



# Pierrick CHOPIN

9 place Jacques Marette  
75015 PARIS

06.22.37.03.56  
pierrickchopin@hotmail.com

29 ans  
Permis B

[www.pierrickchopin.com](http://www.pierrickchopin.com)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

### Auteur-Réalisateur

#### Palissade

Court-métrage, 15' | Prod. : Mood Films Production  
Pré-achat : Canal + | Diffusion fin 2021

#### Emma

Épisode de la série d'anthologie d'horreur *Chrysalis*, 12' | Prod. : I Shot Films, Co-prod. : Pictanovo  
En développement | Diffusion sur la plateforme *Shadowz* fin 2021

#### Cette Histoire | Chaad

Clip, 4' | RED | Prod. : Value Record, 2020 | Chef op. : Guillaume Duchemin

#### Ménage à quatre

Court-métrage, 2' | DSLR | Prod. : Association Vedebersky Prod, 2016  
Nikon film festival

#### Mamie, qu'est-ce que tu fais là ?

Court-métrage, 7' | DSLR | Prod. : Association Vedebersky Prod, 2015 | Chef op. : Bastien Revena  
26 sélections en festivals, 3 prix

#### The Burglary

Court-métrage, 2' | RED | Prod. : Association Vedebersky Prod, 2014 | Chef op. : Guillaume Duchemin  
Appel à projets Eyeka

#### La Dernière Lumière

Court-métrage, 5' | DSLR | Prod. : Association Vedebersky Prod, 2013 | Chef op. : Guillaume Duchemin  
Nikon Film Festival

#### Un Train pour la France

Court-métrage, 8' | RED | Prod. : Association Vedebersky Prod, 2013 | Chef op. : Guillaume Duchemin  
16 sélections en festivals, 3 prix

#### Le Grand trou

Court-métrage, 7' | DSLR | Prod. : Association Vedebersky Prod, 2012 | Chef op. : Guillaume Duchemin  
2 sélections en festivals, 2 prix

#### La Mort de la vierge

Court-métrage, 20' | RED | Prod. : Association Vedebersky Prod, Co-prod. : PICTANOVO, 2012 | Chef op. : Eric Alirol  
4 sélections en festivals

### Co-Scénariste

#### Freddy

Long-métrage | Option chez PicsEyes, 2016

#### Bill & John

Série Animation (Machinima 3D), 10X10' | Magnificat Films, 2015  
Écriture bible et synopsis épisodes

## **Les Chroniques de Lola**

Court-métrage | Option chez PicsEyes, 2015

## **Le Son du silence**

Court-métrage | Option chez R!Stone, 2013

Plénière CNC

## **Autres expériences**

|                            |   |                         |
|----------------------------|---|-------------------------|
| <i>Janvier 2019 – ...</i>  | Réalisateur   Cadreur   Monteur<br><i>Films d'entreprises, captations, interviews, évènements, clips...</i>   | <b>MICRO-ENTREPRISE</b> |
| <i>Janvier – Mars 2019</i> | Assistant de développement et production<br><i>Analyse de scénarios / bibles, fiches de lecture, retours auteurs, Analyse de livres pour adaptation, Veille TV &amp; Cinéma, Recherches documentaires, Aide à l'organisation des tournages, Recherche de financements...</i>  | <b>WAGRAM FILMS</b>     |
| <i>Février – Août 2018</i> | Assistant de développement<br><i>Analyse de scénarios / bibles, fiches de lecture, retours &amp; prospect auteurs, Analyse de livres pour adaptation, rédaction de résumés et fiches personnages, Veille TV &amp; Livres nationale et internationale, Rédaction de pitches &amp; synopsis, Conception de lookbooks / moodboards</i> | <b>CAPA DRAMA</b>       |

## FORMATIONS

---

**M2 Professionnel Économie de la Culture et Numérique** | EMNS, PARIS 1 - PANTHÉON-SORBONNE

**M1 Médias, Information, Communication** | IFP, PARIS 2 - PANTHÉON-ASSAS

**L3 Études cinématographiques** | UNIVERSITÉ LILLE 3 CHARLES-DE-GAULLE

**L1 & L2 Métiers de la culture** | FACULTÉ DE LETTRES ET DE SCIENCES HUMAINES DE LILLE

**Baccalauréat S** - Mention Bien | INSTITUT DE GENECH