



HERVE BRAMI

CONTACT

06 62 02 01 91

brami.herve@gmail.com

www.hervebrami.fr

AGENCE ARTISTIQUE

ARC EN CIEL

Cédric POURCHER

06 07 78 93 91

cedricpourcher@agencearcenciel.com

LANGUES

Anglais (courant)

Italien (notions)

BON À SAVOIR... CA PEUT SERVIR !

PSC1 en 2023

PERMIS B – A1

FORMATIONS

VAE auteur réalisateur en cours

Bac B (Sciences Eco et Sociales)

Ecriture de scénario (CIFAP)

L'acteur et direction d'acteurs

(Studio Jack Garfein)

1992 – 1993 : Milieu médical

Standardiste / Brancardier

1994 – 1996 : Milieu aérien

Steward chez Air France

(moyen et long courrier)

1996 à 2009 : Milieu audiovisuel

3^e, 2nd puis 1^{er} Assistant réalisateur

Repéreur de décor

Chargé de Prod en Institutionnel

Assistant vidéo / Régisseur docu

Figuration / Acteur sur quelques films

AUTEUR REALISATEUR

27 années dans le milieu audiovisuel

FICTION – Depuis 2010

TF1 « *Ils s'aiment... enfin presque* » - 2x52' – Carson Prod

« *RIS Police Scientifique* » - 10x52' – TF1 prod

« *Demain nous appartient* » - 10x26' – Telsète

France 2 « *La crèche des hommes* » - Unitaire 90' – Merlin Production

« *Nina* » saison 2,3,4 – 10x52' – Barjac Production

« *Chérif* » saison 2 – 2x52' – Making Prod

« *La dame de Monsoreau* » - 2x90' (époque 16^{es}.) – Réal 2^e éq - Telfrance

France 3 « *Commissaire Magellan* » - Ep. ROOM SERVICE - série 90' – JLA Production

« *Mongeville* » - Ep. DISPARITION INQUIÉTANTE – série 90' – Son et Lumière

« *Plus belle la vie* » - 25x26' – réal des extérieurs – Telfrance Série

FICTION COURTE / CLIP – Depuis 2006

« *Domus* » (4x3'30) – Series Mania Institute (dans le cadre de la formation Tremplin)

« *Le romantique* » (6'20) – film promotionnel pour le pays de Saint Omer – FF Prod

« *Le chat et la souris* » (5'40) - film promotionnel pour le pays de Saint Omer – FF Prod

« *Les semaines de Lucide* » (10x5') – Série - Barjac Production – Diffuseur : Série Club

« *Papier Glacé* » (8') – Court métrage – Gd Prix du Public de Lanton 2007 – Offshore

« *Iel.le.s* » (18') – Court métrage - Imacore

« *La famille Grenelle* » (2x5') - Pilote série courte – Diola Production

« *Merlin* » (4'24) – Clip musical – Artiste : Gwenaëlle Roussel - Carabox

« *Le réveil de Merlin* » - Captation du spectacle musical de Gwenaëlle Roussel

INSTITUTIONNEL – Depuis 2001

« *Hôpital d'Hélfaut* » (3') – Film de recrutement pour l'Hôpital – Prod : FF Prod

« *Opération CETACE* » (20') - Docu industriel pour la DGA – Prod : ECPA-D

« *La Coupole, un autre regard sur l'histoire* » (7'30) – Prod : ECPA-D

« *EDF, de 1946 à nos jours* » (26') – Docu d'archives - Education Nationale – Diola

et nombreux sujets, jingles, itv pour EDF, ECPA-D, GROUPEMENT DES MOUSQUETAIRES

AUTEUR SCENARSITE

« *Non Domine* » (90') co-écrit avec Nicolas Baby – *en recherche prod*

« *Le faiseur d'or* » (6x52') bible série co-écrite avec Paul Bourillon - *en recherche prod*

« *La grand-mère aux loups* » (4x52') Adaptation du roman éponyme - bible série - co-écrite avec l'auteure Elisabeth Bourgois – *en recherche prod*

« *Un pour tous, chacun pour soi* » - (6x52') Bible série - *en recherche prod*

« *Iel.le.s* » (18') court métrage réalisé avec les étudiants BTS Audio (Lille)

« *Le romantique* » (6'20) film promotionnelle pour le Pays de St-Omer – FF Prod

« *Le chat et la souris* » (5'40), film promotionnelle pour le Pays de St-Omer – FF Prod

« *La famille Grenelle* » - (2x5') pilote programme court - Diola Production

« *Papier Glacé* » (9') – court métrage - Production Offshore

ENSEIGNANT / FORMATEUR

✦ SERIES MANIA INSTITUTE (Lille) – Intervenant Réalisateur

✦ EICAR (Paris) – Enseignant en Direction d'Acteurs Section Réa 1^{ère} année

✦ STUDIO M (Lille) – Intervenant en Direction d'Acteurs Section Réa 1^{ère} année

✦ IMACORE (Lille) - Intervenant extérieur en BTS Audiovisuel

✦ LES ESCALES BUISSONNIERES (Lyon) – Formateur « Jouer face caméra »

✦ MASTERCLASS pour acteurs à Lille et Paris avec « Demain on réplique », « Tout pour jouer », « jeu et caméra », « Collectif wip. », « Ateliers Etincelles », « AR&C »...