
JONATHAN RIO

RÉALISATEUR & SCÉNARISTE

21 / 06 / 1983

T: 06 12 91 97 41

E: contact@jonathanrio.com

Agent auteur/réalisateur

Valérie Komaroff - Agence Lise Arif

vkomaroff@lisearif.com



Passionné, rigoureux et inventif sont mes trois qualités.

Impatient, entêté et passionné, mes trois défauts.

Mes thèmes de prédilection sont **l'imaginaire, la mémoire et la famille.**

LAST WORKS

Askip / Saison 2 / Co-scénariste d'un épisode avec Louis Aubert / Produit par Capa Drama
Diffusé par France 4, Okoo. (*Laurier de l'audiovisuel du meilleur programme jeunesse 2021*)

Fritures / Créateur, scénariste et réalisateur - Série 10x3 min. Comédie / Une co-production
Real Productions, Wéo et Pictanovo, avec l'aide du CNC. (*Sélection Marseille Web Fest,
Montreal Web Fest, Rio Web Fest, Japan Web Fest, Vison Film Festival, PAMA, Paris Lift Off, ...*)

EN DÉVELOPPEMENT

Rivages / 6x52 Fantastique - Produit par Mintee Studio.

Spirites / 6x45 Historique Fantastique.

Underground / 6x52 Drame social et familial / Le Grand Atelier Série - CEEA.

Ardonia / 8x52 Historique fantastique - Sélection Maison des Scénaristes Série Mania Lille.

AUTEUR REALISATEUR - MORCEAUX CHOISIS

Body Language / CM / Prod : Wild Horses - Pictanovo, avec l'aide du CNC. (*Prix du Jury
Eurydice Film festival, Imaginaria Film Festival, Cine Puebla Festrival, Film Leben Festival, ...*)

La petite fille qui mordait ses poupées / CM / Prod : ReVo - Pictanovo / Adapté de Gudule.
(*Meilleure actrice au Festival du film Boulogne, Audience Favorite au Salford Film Festival, ...*)

Meddler / CM - Prod : ReVo / Adapté de Philip K. Dick. (*Sélection Tricities Inter. Fantastic Film
Festival, Philip K Dick Film Festival, Bloody Week End, LoneStar Film Festival, ...*)

Love Club / Film interactif / Prod : Digital Stories.

DIPLÔMES

Licence Cinéma "Pratique et Esthétique du Cinéma" / PARIS-1 Sorbonne -

BTS Audiovisuel spécialité Montage / Lycée Henri Martin - Saint Quentin.

Baccalauréat L spécialité Cinéma et Audiovisuel / Lycée Jehan Ango - Dieppe.

FORMATIONS

La Fabrique des Séries / Émergence Cinéma - 2020.

Le Grand Atelier Série / CEEA - 2018.

Développer un moteur dramatique sériel / Marc Herpoux - Pictanovo - 2020.

La Narration Complexe / Marc Herpoux - Pictanovo 2019.

Aborder les genres d'un point de vue narratif / Marc Herpoux - Pictanovo - 2019.

Comment développer un concept de série / Pictanovo - 2018.

Écrire le scénario d'une web série / INA - 2017.

Écriture et de développement de long-métrage / CEFPPF - 2014-2015.

La dramaturgie / Pictanovo - 2008.