

Camille GALLARD

Artiste associée de la Malterie -Lille

99 avenue Maréchal De Lattre De Tassigny

59790 Ronchin

06 32 57 88 97

Numéro de siret 529 964 595 000 27

gallard.camile@gmail.com

www.camillegallard.com

BIO

Camille Gallard

Née en 1983

Diplômée des Beaux-Arts TALM (2009 - Félicitations du jury)

Vit et travaille à Lille - Artiste associé de La Malterie depuis 2018 -

Son travail trouve sa place dans les cinémas, les galeries d'art, sur des écrans géants en extérieur, et sous forme d'installations : autant d'espaces qui peuvent participer à une réécriture de la narration, à une relation renouvelée au corps du spectateur. Son travail a été présenté au Festival Cabaret de CurioStités- Le Phénix -scène nationale de Valenciennes 2021 - Festival Traces de Vie Clermont Ferrand 2020 - Festival documentaire de Nancy 2010 - 2020; à la Biennale Videoproject 2017 à Angers , dans le parcours d'Art contemporain des Maisons Folles- Art Connexion 2018...

Formations

- **2001** Baccalauréat Littéraire Arts Plastiques
- **2007** Diplôme National d'Arts Plastiques
Option Communication Visuelle
- **2009** Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques -
félicitation du jury
- **2012** Formation Monteur-Truquiste CNA CEFAG Bagnolet
- **2018-2020** Collège Clinique ECF
- **2018** Formation «perfectionnement image» FC5 FC7 AS7II
- 2020** Résidence d'écriture documentaire Ardeche Image Lussas
- 2023** Formation «Maternitentes»
pour accompagner les femmes artistes aux droits à leur congé maternité

Films et installations

2023 Fragments d'histoires

(en cours de production) dispositif sonore et installation photographique

Bourse individuelle de création Hauts-de -France

2022 Dans les coulisses d'Etoupi

film documentaire

dans le cadre du parcours artistique Etoupi UTOPIA Lille 3000

2021 Déplacements

film documentaire sur la mobilité des adolescents en territoire rural et performance dansée

dans le cadre du festival Eclectic Campagne produit par la Chambre d'Eau

2020 On a roulé sur la lune

film documentaire et 3D - 51 min

ARS Culture Santé et DRAC Hauts-De-France

Bourse individuelle de création Hauts-De-France 2020

2018 Still the Sea

Vidéodanse - 9 min -

Université de Rio Brésil et Lille 3

2018 *Still the Sea*

Vidéodanse - 9 min -
Université de Rio Brésil et Lille 3

2018 *Parce qu'il est parfois plus facile*

Installation vidéo - 40 min - Bourse individuelle de création Hauts-de-France

2018 *On est pas encore morts*

film fiction avec les habitants du bassin d'Aniche - 77 min
Produit par Dick Laurent et Pictanovo.

2014 *What is she going to find on the couch ?*

film - 51 min - Détroit

2014 *La courroie de Transmission*

film documentaire - 58 min

2013 *Du côté du père*

film documentaire portrait - 57 min

2009 *Pleine mère*

film documentaire - 49 min - TALM Angers

2008 *L'Avalée*

film documentaire - 20 min - TALM Angers et Montréal-Québec

2006 *Touché*

film documentaire noir et blanc - 7 min TALM Angers

Résidences :

2022 Résidence de création

à l'Inventaire artothèque Haut-De-France

2021 Résidence de création

Déplacements Acte II à La Chambre d'Eau - le Favril

2020 Résidence d'écriture documentaire Ardèche Image

à Lussas projet de film « Sous le Soleil exactement »

2020 Résidence de création

à La Chambre d'Eau - le Favril projet film documentaire sur les déplacements en zone rural
avec la chorégraphe Sabine Anciant

2019 Mission d'Appui Artistique

sur la notion du regard avec les I.M.E d'Amiens - la D.R.A.C Hauts-De-France et Culture Santé

2019 Mission d'Appui Artistique

Auberge de jeunesse de Lille « Ecouter pour voir ? » la D.R.A.C Hauts-De-France

2018 Résidence de création

à Fructôse, base de création effervescente de soutien aux artistes» Dunkerque
installation vidéo et création sonore. «Parce qu'il est parfois plus facile »

2017 Présences Artistiques sur Territoires

Bassin d'Aniche - 59 (6 mois) création d'un film « *On est pas encore morts* »
Département du Nord, la D.R.A.C Hauts-De-France, la municipalité d'Aniche,
La Communauté de communes cœur d'Ostrevent et le théâtre du Soleil -
La Cartoucherie Vincennes. Produit par Dick Laurent et Pictanovo.

Sélections, prix et expositions :

2023 Lauréate fond de recherche Automne 2023 - l'ADAGP

2023 Lauréate de la bourse Ekphrasis 2023 - l'ADAGP

2023 Plaines Santé - programme de diffusion artistique DRAC HDF

2022 Exposition collective « Curieux, curieuses » Espace 36 st Omer

2022 Prix pour le film : *On a roulé sur la lune*

Festival l'Acharnière - Lille

2022 Festival documentaires de Nancy *On a roulé sur la lune*

2021 Festival Cabaret de Curiosités Le Phénix Scène Nationale - *Déplacements* avec la rencontre de Gurshad Shaheman

- 2021** Festival Cabaret de Curiosités Le Phénix Scène Nationale -
Déplacements avec la rencontre de Gurshad Shaheman
- 2021** Festival documentaire Nice **On a roulé sur la lune**
- 2021** Festival Eclectic Campagne - Le Favril **Déplacements**
- 2020** Bourse individuelle de création Arts Visuels Région Hauts-de-France
- 2020** Sélection du film **Le goût de la vie** - Festival Documentaire de Nancy
- 2020** Sélection du film **On a roulé sur la lune**
Festival Traces de Vie - Clermont Ferrand
- 2019** Sélection du film : **What is she going to find on the couch ?** Saison Vidéo
- 2019** Sélection du documentaire sonore **Dis dis dyslexie**
festival Mellionnec TY FILM
- 2018** Bourse individuelle de création Arts Visuels Région Hauts-de-France
- 2018** Projections du film : **On est pas encore morts**
cinéma L'Idéal Jacques Tati - cinéma l'Univers -
cinéma Le Majetic de Douai - cinéma Saint Charles
- 2015** Projection du film : **What is she going to find on the couch ?**
au cinéma l'UNIVERS
- 2015** Sélection du film : **What is she going to find on the couch ?**
festival Parallel crossings à Berlin
- 2014** Sélection du film **Du côté du père**
Festival Rencontres Documentaires Nancy
- 2013** Sélection du projet **Du côté du père**
aux Ateliers musique-cinéma de la masterclass
du Festival Premiers Plans d'Angers
avec Bruno Coulais / Benoît Jacquot
- 2011** Lauréate Bourse Projet Jeune et Séminaire Ecriture
Documentaire / Ateliers Premiers Plans d'Angers
pour mon scénario : **Du côté du père.**
- 2010** Sélection du film **Pleine mère**
Festival Rencontres Documentaires Nancy,
Festival film de Psy Lorquin et Pôle Diffusion de l'Agence
du Court Métrage
- 2009** Sélection du film **L'Avalée**
Festival Films de Psy Lorquin

Conférences et workshop :

- 2018** La journée « **La folie de tout le monde** »
Collège Clinique de Psychanalyse de Lille
écriture et lecture du texte « Un masque pour retrouver la voix »
- 2018** ESA / Ecole Supérieur d'Art Dunkerque - Tourcoing
présentation de la démarche artistique
- 2019** « **Quand cela ne se savoure plus** »
Collège Clinique de Psychanalyse de Lille
écriture et lecture du texte « L'Avalée »
- 2020** Workshop à l'ESA – site de Tourcoing –Participation au
séminaire : **Poétique des flux** encadré par Nathalie Poisson-Cogez
- 2021** Jury pour la Malterie -
Programme Impulse
- 2022** Art Culture et Ruralité **La Chambre d'Eau**
- 2023** **Intervenante Image Mouvement** Faculté de Lille