

CV

Réalisateur

Valentin SOULET

296 bis rue Pierre Legrand

59800 Lille

+33 (0) 753 61 38 90

© BABEL : Le Dernier matin du jour

EN ÉCRITURE :

ACTION !

Œuvre transmédia

Le Déluge

Long métrage de fiction

Cherry Bomb

Clip de Ravage Club

MES RÉALISATIONS :

BABEL : Le dernier matin du jour (2022)

Court-métrage de fiction

21 min

BA : <https://vimeo.com/791641675>

LIEN : <https://vimeo.com/727796020>

(Mot de passe : TOBIAS_2022)

Iggy Pop (2022)

Clip de Ravage Club

02 : 33

LIEN : https://youtu.be/_ltdwCpDKDMA

[ltdwCpDKDMA](https://youtu.be/_ltdwCpDKDMA)

C'est L'enfer (2023)

Clip de Ravage Club

04 : 23

LIEN : https://youtu.be/_lGr2_GqAvE

[lGr2_GqAvE](https://youtu.be/_lGr2_GqAvE)

ATELIERS & FORMATIONS AUDIOVISUELS :

• **Méthodologie d'écriture**

La narration complexe : délinéariser son récit pour en augmenter le suspense et l'impact émotionnel.

Avec **Marc HERPOUX**
Scénariste

• **Direction d'acteur :**

Atelier sur la réalisation et la direction d'acteur proposé par Pictanovo.

Avec **Patrice DEBOOSERE**
Réalisateur

• **Formation grammaire filmée :**

Ciné-système : «La caméra dans la mise en scène» Formation sur l'utilisation et le choix de la focale en fiction.

Avec **Hélène DE ROUX**
Philippe COROYER

VIE ASSOCIATIVE :

• **Président de l'association de production** «**Focalisation ZÉRO**» :

-Adhérent à la **SAFIR**.
-Membre actif du **CAP (Collectif des Associations de Production Audiovisuelle)** qui promeut et défend les intérêts des associations de production.

MES ÉTUDES (2004-2011) :

• **St-Luc Bruxelles** : Narration Illustration Jeunesse
2009 - 2011

• **St-Luc Tournai** : Section Illustration
2004 -2007