

Bénédicte ALLOING
Née le 7 août 1982
27 rue Chaplin, 59000 Lille
06 82 22 60 39
benedictealloing@hotmail.com

Réalisatrice, régisseuse vidéo

Réalisation

En projet Les filles de Méduses - documentaire
2019 (G)hostpital - ciné-concert documentaire
2018 [En corps debout](#) - documentaire
2018 [Regards sur l'éducation artistique et culturelle](#) - documentaires
2015 [Chez Madame Vénus](#) - court métrage
2014 [Digue du break](#) - documentaire
2013 [Boulevard du break](#) - court-métrage musical

Théâtre, création vidéo et régie

depuis 2018 Cie Les Tambours Battants - *Journal Extime, Le lit d'Émilie, Tenir debout*
depuis 2016 Cie HVDZ - *Veillées, Qui redoute la parole, Nickel, Close to me*
depuis 2011 Cie I.R.E.A.L. - *Lili, Rêves tissés, contes en appartement*
depuis 2007 Cie Ta Zoa - *Alchimie, Senza Sangue, Clara 69, Eva Peron, Streumon*
2016 Cie Eolie Songe - *Outremonde*
2015 Théâtre du Prisme - *Comment va le monde*
2014 THEC - *Si tu veux pleurer prend mes yeux*
2012 Cie Zarhbat - *Davaï Davaï*
2009 Cie À feux doux - *Les 5 roues*

Vidéo live et scénographie

Depuis 2005 Collectif Digital Vandal - scénographie, création, mapping et mix vidéo live pour de nombreux concerts et festivals. www.digitalvandal.fr

Ateliers

depuis 2009 Association KOAN - intervenante en pratique journalistique, public adolescent.

Modèle vivant

2001 - 2015 Modèle (dessin et sculpture) pour divers cours, ateliers et artistes.

Formation

2004 Maîtrise Ingénierie des Arts de l'Image et du Spectacle Vivant (université de Valenciennes)
2002 BTS Audiovisuel option Image (Lycée Jean Rostand - Roubaix)
2000 Baccalauréat S, option physique et Cinéma-Audiovisuel (Maubeuge)