

Matthieu GENET

+33 6 26 76 54 24

genetmatthieu@gmail.com

EXPERIENCES

2022 : Écriture et réalisation d'un court-métrage pour le concours Welcome to #13 dans le cadre du festival du court-métrage de Lille. *Cellophane* – Film en sélection.

Tutorat à l'écriture et à la réalisation d'un court-métrage d'élèves du BTS audiovisuel au lycée Henri Martin de Saint-Quentin pour le 48H Halloween de Lille- Film en sélection

2021 : écriture et réalisation d'un court-métrage *L'instrument*. Sélection au festival Festivaleure

2020 : Écriture du court-métrage « *Le saut du chevreuil* ».

Projet suivi par Hassan Legzouli (PICTANOVO) et par La Maison du film dans le cadre du Parcours scénario. Produit par Arturo Mio.

Écriture et réalisation d'un court-métrage pour le concours Welcome to #11 dans le cadre du festival du court-métrage de Lille- *Sang animal*- Film en sélection.

Participation à **La première des marches de l'Acap** - pôle régional image, dispositif d'accompagnement labellisé Talents en court par le CNC. Référente Delphine Schmit de Tripode production.

2019 : Écriture et réalisation d'un court-métrage pour le concours Welcome to #10 dans le cadre du festival du court-métrage de Lille – *TEST X. Prix du meilleur scénario*

2018 : Membre du jury professionnel du réseau EFCA (association Européenne du Cinéma pour l'Enfance et la jeunesse) pour le Festival Ciné-Jeune de l'Aisne 2018.

2017 jusqu'à aujourd'hui : Autoentrepreneur dans la société BZN. Réalisation de clips, reportage, captation de concert, live streaming...

2017 jusqu'à aujourd'hui : Nomination au lycée Paul Claudel de Laon sur un poste de professeur de cinéma audiovisuel

FORMATIONS

Diplôme obtenu : Agrégation Lettres Modernes

Formations en audiovisuels :

- Certification Les Gobelins "Réaliser un reportage comme un pro"
- Prise de vues vidéo avec des appareils photo / Formation GOBELINS
- Certificat "Réaliser des vidéos PRO avec son smartphone" délivré par FUN et Les Gobelins
- De l'idée à l'écriture en fiction avec Hassan Legzouli (PICTANOVO)
- Mon travail avec l'acteur sur une fiction TV avec Hervé Brami (PICTANOVO)
- Écrire un scénario : récit simple et récit complexe, Masterclass de Marc Herpoux (CEEA PICTANOVO)
- Identifier le genre de son projet pour mieux développer sa narration, Masterclass de Marc Herpoux (CEEA-PICTANOVO)

COMPETENCES

- Maîtrise du boitier Fujifilm X-T3
- Niveau intermédiaire sur les logiciels de montage DaVinci Resolve, Premiere

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Lecture et écriture
- Réalisation, prises de vue, montage
- Photographie
- Plongée sous-marine
- Trekking